


La influencia del cambio cultural en las habilidades comunicativas en niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa en la vereda Barrancón

The influence of cultural change on communication skills in boys and girls in the first grade of an Educational Institution in the village of Barrancón

A influência da mudança cultural nas habilidades de comunicação em meninos e meninas na primeira série de uma instituição educacional na aldeia de Barrancón

Adriana Malagón¹

Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá-Bogotá, Colombia

 <https://orcid.org/0000-0002-2641-109X>

Adry-018@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rca.2022.01.002>

Recibido: 10/01/2022 Aceptado: 23/03/2022 Publicado: 30/03/2022

PALABRAS CLAVE

habilidades comunicativas, dialecto, cultura, cambio cultural.

RESUMEN. La presente propuesta surge ante la necesidad de dar respuesta a las necesidades educativas de la población migrante, debido, a que en la actualidad el número de estudiantes venezolanos ha aumentado en todas las instituciones educativas del departamento de Arauca por encontrarse en zona de frontera, por lo que, la comunicación entre los estudiantes ha cambiado el dialecto, puesto que, se emplean palabras provenientes de otra cultura, tales como, colete que significa trapero, cepillo que es escoba, pluma es manguera de agua, broma para nombrar cualquier cosa, naguara para admirar algo entre otras palabras que tienen otro sentido acerca de entender la realidad y que presenta una dificultad latente que está ahí, pero, que no se le ha prestado atención, como lo es la enseñanza del currículo tal cual fue creado años atrás y que no debería ser así por el creciente cambio cultural del territorio que influye de cierta manera en la interacción de los individuos dentro del aula de clase al comunicarse de forma oral y escrita. Por su parte, en el proceso lectoescritor uno de los más importantes en el desarrollo de las competencias comunicativas se continúa enseñando letras con vocabulario coloquial, desconociendo el nuevo dialecto introducido por la comunidad venezolana a la región llanera y que en muchas ocasiones los pone en desventaja al no conocer los términos empleados por los llaneros dificultando la comprensión de los contenidos, por lo tanto, es de gran importancia conocer como el cambio cultural interviene en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

KEYWORDS

communication skills, dialect, culture, cultural change.

ABSTRACT. This proposal arises from the need to respond to the educational needs of the migrant population, due to the fact that currently the number of Venezuelan students has increased in all educational institutions in the department of Arauca because they are in the border area, for what, the communication between the students has changed the dialect, since words from another culture are used, such as, colete that means ragpicker, brush that is broom, pen is water hose, joke to name anything, naguara to admire something among other words that have another

¹ Correspondencia: Adry-018@hotmail.com



meaning about understanding reality and that presents a latent difficulty that is there, but that has not been paid attention to, such as the teaching of the curriculum as it was created years ago and that It should not be so due to the growing cultural change of the territory that influences in a certain way the interaction of individuals within the classroom to the community. take place orally and in writing. For its part, in the reading-writing process, one of the most important in the development of communicative skills, continues to teach letters with colloquial vocabulary, ignoring the new dialect introduced by the Venezuelan community to the Llanera region and that on many occasions puts them at a disadvantage. by not knowing the terms used by the Llaneros making it difficult to understand the contents, therefore, it is of great importance to know how cultural change intervenes in the development of communication skills.

PALAVRAS-CHAVE

habilidades de comunicação, dialeto, cultura, mudança cultural.

RESUMO. Esta proposta surge da necessidade de responder às necessidades educacionais da população migrante, devido ao fato de que atualmente o número de estudantes venezuelanos aumentou em todas as instituições educacionais do departamento de Arauca por estarem na zona fronteira, pelo que, a comunicação entre os alunos mudou o dialeto, pois são utilizadas palavras de outra cultura, como colete que significa trapeiro, pincel que é vassoura, caneta é mangueira de água, piada para nomear qualquer coisa, naguara para admirar algo entre outras palavras que outro significado sobre a compreensão da realidade e que apresenta uma dificuldade latente que está aí, mas que não tem sido prestada atenção, como o ensino do currículo como foi criado anos atrás e que não deveria ser assim devido à crescente cultura mudança do território que influencia de certa forma a interação dos indivíduos dentro da sala de aula com a comunidade. ocorrer oralmente e por escrito. Por outro lado, no processo de leitura-escrita, um dos mais importantes no desenvolvimento das habilidades de comunicação, continua a ensinar letras com vocabulário coloquial, ignorando o novo dialeto introduzido pela comunidade venezuelana na região de Llanera e que em muitas ocasiões os coloca em desvantagem. por não conhecer os termos usados pelos Llaneros dificultando a compreensão dos conteúdos, portanto, é de grande importância saber como a mudança cultural intervém no desenvolvimento das habilidades de comunicação.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación acción es de carácter cualitativo tiene por objetivo analizar las experiencias culturales que intervienen en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón. Nace al evidenciar la escasez de investigaciones sobre este fenómeno en la institución y a raíz del cambio migratorio en los últimos, debido, al aumento de estudiantes venezolanos en las aulas, lo que ha generado una mayor diversidad cultural en el aula.

Por lo que, se establecieron los objetivos específicos que guiaron el proceso de investigación, tales como, describir las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón con la finalidad de indagar sobre dichas experiencias diagnosticándolas a través de unas entrevistas a padres y docentes de las institución, para a partir de allí aplicar el siguiente objetivo diseñar una unidad didáctica de experiencias culturales para sensibilización y apropiación de identidad cultural.

Los resultados del presente ejercicio investigativo serán analizados a partir de la teoría del modelo pedagógico social y la zona de desarrollo próximo de Lev Vigostky a partir de lo cual es posible describir las experiencias culturales que intervienen en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del grado primero.

Por consiguiente, a continuación se presenta toda la estructura del proyecto en cinco capítulos, los cuales dan cuenta del resultado del proceso de investigación acción; el capítulo primero, comprende la descripción general del proyecto, abordando la descripción del problema, preguntas sistematizadoras, objetivos y justificación; el

segundo capítulo, se enfoca en el desarrollo del marco de referencia conformado por los antecedentes internacionales y nacionales con respecto al tema, por su parte, el tres está compuesto por el marco metodológico, donde se define el tipo de estudio, la población, muestra y muestreo, procedimiento, técnicas de recolección y análisis de la información. Seguidamente, el cuarto capítulo, contiene el análisis de los resultados y el último, el cinco las conclusiones y discusiones.

2. MÉTODO Y MATERIALES

En la investigación se llevó a cabo el enfoque de la investigación acción, La IA en educación es un enfoque metodológico (Creswell, 1998, citado por Martínez, 2014) para estudiar un área problemática de las prácticas educativas en su escenario natural, las aulas y las escuelas (Suárez, 2002, citado por Martínez, 2014), y buscar formas de resolverlas (Newton & Burgess, 2008, citado por Martínez, 2014). (P. 59)

Por lo tanto, dicho enfoque permite investigar a profundidad las experiencias culturales que intervienen en las habilidades comunicativas de los estudiantes que tienen lugar en la institución, gracias, al intercambio cultural de estudiantes provenientes de distintos lugares, ya que, es una problemática que afecta a la educación, se toma la investigación acción que más allá de analizar la influencia del cambio cultural, permitirá intervenir mediante una unidad didáctica que integre las diferencias culturales entre los estudiantes de cada nación.

De otro lado, el autor (Pérez Serrano, 1994, citado por Piñero, Lourdes & Colmenares, 2008) establecen la investigación cualitativa “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio (P. 46).

De tal modo, la investigación acción permite el análisis de la información recolectada a través de los instrumentos como entrevistas de manera cualitativa, ya que, no se toman datos estadísticos, por su parte, las respuestas abiertas dadas por los padres y docentes serán analizadas por familias de códigos agrupadas que conllevaran a establecer como son las experiencias culturales que inciden en las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado primero y a partir de las mismas, establecer a parte de una unidad didáctica de intervención social, nuevas metodologías en la enseñanza de los contenidos que integren las diversas culturas del estudiante y favorezcan el desarrollo de sus habilidades; dicho análisis se basa en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. (Piñero, Lourdes & Colmenares, 2008) (P. 46).

3. RESULTADOS

En el capítulo de análisis e interpretación de los datos obtenidos en el instrumento de recolección de información, se presenta los siguientes resultados con base en lo desarrollado en los capítulos teóricos, con la finalidad de dar respuesta a los objetivos de investigación.

Para el alcance del objetivo específico: Describir las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón, se utilizó como método la entrevista para recolección de datos, puesto que, por medio de esta se asocia con el enfoque y la finalidad del

proyecto de investigación. Los datos se toman de manera rápida, por lo que, se aplicó la entrevista de 10 preguntas abiertas a cinco docentes; una entrevista de 12 preguntas abiertas a cinco a padres de familia; la entrevista se aplicó de manera presencial en la institución educativa, siguiendo todas las medidas de bioseguridad como el uso del tapabocas, lavado de manos, además, del uso del consentimiento informado.

Se han identificado en las transcripciones de las entrevistas realizadas y a través del uso de la matriz de referencia, las categorías y subcategorías derivadas de las respuestas dadas por los entrevistados como se muestra en la siguiente tabla:

Entrevistas a docentes

Categoría	Subcategoría	Código
Cultura	Percepción	Población migrante
		Cultura costeña
		Urbana
		Afrodescendiente
		Indígena
		Confluencia de cultura
		Mismos hábitos
		Mismas normas
		Tradiciones culturales
		Adaptar las palabras
Léxico	Palabras	Significados
		Terminología desconocida
		Palabras nuevas
		Vocabulario
		Mismo idioma
Dialecto	Vocabulario	léxico
		Seño, Pizarrón, Cotufa, Morocho.
		Vacío, guaa, abudiar o abudiaron.
		Caneca- papelera
		Escoba- Cepillo
		Trapero – coleteo
		Colbón- pega
		Cooperativa- cantina
		Restaurante – comedor
		Tablero- pizarra

		<p>Fiambre, tobo, trapero, bolígrafo, bolos.</p> <p>Mal paido, Hijo de puta, Gonorrrea, Mama guevo, Catre hijueputa, Perro desgraciado, Coño de su madre, Cerdo malpario, Sapo hijo de puta, Chupelo Gonorrrea</p>
Interacciones sociales	Diferencias	<p>Diferencia en el léxico</p> <p>Interacción</p> <p>Manera verbal</p> <p>Dificultades emocionales</p> <p>Irrespetuosa y agresión.</p>
Habilidades comunicativas	Expresiones	<p>Expresión de sus sentimientos</p> <p>Emociones</p> <p>Exposiciones de los temas académicos.</p> <p>Conversatorios</p> <p>Formación de grupos</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Rondas</p> <p>Explore, participe y motivarlo.</p> <p>Actividades lúdicas</p>
Experiencias culturales	Costumbres	<p>Experiencias culturales</p> <p>Juego, baile, diálogo</p> <p>Influencias musicales</p> <p>la navidad, la semana santa, la celebración de cumpleaños.</p> <p>comparten o cuentan su vida.</p>
Influencia cultural	Afectación	<p>Preparación académica</p> <p>significativa</p> <p>aprendizaje</p> <p>experiencias</p> <p>enriquecen nuestro léxico</p> <p>experimentamos adaptación</p> <p>lenguas.</p>

Desarrollo de habilidades comunicativas	Contenidos	Destreza
		realizar actividades.
		términos y expresiones
		confusa
Preparación de clase	Aprendizaje	entender los contenidos
		contenidos
		experiencias culturales
		proceso de aprendizaje.
Currículo	Población	en el léxico, interacción, expresión del estudiante
		términos y expresiones de nuestro país
		aprendizaje.
		cambios y costumbres
		Las celebraciones
		la gastronomía, la música.
		participativa
		El currículo
		las necesidades educativas
		estándares básicos de competencias
		población.
		perder o desconocer de dónde vengo
		las planeaciones
		contextualizar
		No se tiene en cuenta.

Fuente: Elaboración autora (2022)

De esta forma, en la tabla anterior se logra evidenciar los códigos, el número de veces que estos se repiten en las distintas categorías permitiendo conocer el criterio del entrevistado frente al tema de la cultura y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que permite describir las experiencias culturales a las que están expuestas los estudiantes del grado primero de la institución educativa de la vereda Barrancón.

Por su parte, la primera categoría cultura, es relacionada por los entrevistados con aquellas tradiciones que practican hábitos y normas pertenecientes a diferentes poblaciones, tales como, migrante, costeña, afrodescendientes, indígena, llanera que dan lugar a una confluencia dentro del aula como se enuncia en el

siguiente apartado: “El aula es todo un laboratorio donde existe un poco la influencia de la población migrante de Venezuela, cultura costeña y población propia de los llanos orientales”. (Entrevistado 1)

En cuanto a la segunda categoría, el léxico, para los entrevistados no ha sido un trabajo difícil en la enseñanza de contenidos, puesto que, se adaptan las palabras para explicar el significado y la terminología desconocida se investiga, tal como la manifiesta el entrevistado 1 y el 2: “No, no ha sido un trabajo difícil adaptar las palabras o explicar el significado de algunas palabras según el contexto”. (Entrevistado 1). “No, en atención a que debo buscar y entender los contenidos académicos con terminología desconocida para los estudiantes, para facilitar la comprensión de la información.” (Entrevistado 2) Por lo que, para los docentes de la institución el tema del léxico no ha sido una dificultad, puesto que, los ha colocado en la búsqueda constante de nuevos significados, al indagar sobre las palabras empleadas por los estudiantes.

Sin embargo, una docente manifiesta que ha tenido dificultades en el aula con el léxico empleado por los estudiantes, debido, a que promueve que se falten el respeto mutuamente, generando desorden e interrupción de las clases, como se manifiesta a continuación: “Si, el contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes, las actividades de la vida cotidiana, tal vez hacen que adquieran un léxico, lo que genera desorden, irrespeto, desmotivación, entre otras”. (Entrevistado 5)

Seguidamente, en el tercer código el dialecto empleado por los estudiantes es variado, ya que, hacen uso de palabras pertenecientes a su cultura, en ocasiones es moda el expresarse por medio de groserías hacia los demás compañeros, quienes lo ven como algo normal, por ejemplo, la palabra vacío en el vocabulario de los jóvenes es muy común escucharla y para ellos tienen un significado asociado a una grosería, como se muestra en la siguiente respuesta: “Vacío, guaa, abudiar o abudiaron”. (Entrevistado 2)

Por su parte, la categoría interacciones sociales la describen los entrevistados que son de manera verbal, muy normal, sin embargo, existen diferencias en el léxico de cada cultura, en algunos casos se maneja el respeto y normas, en otros se menosprecian a los compañeros generando dificultades emocionales por las agresiones verbales como se presenta a continuación: “De manera verbal entre los estudiantes y por medios digitales”. (Entrevistado 2). “Son normales, pero algunos estudiantes menosprecian a sus compañeros y hay dificultades emocionales”. (Entrevistado 4)

La categoría habilidades comunicativas es un poco más extenso, puesto que, se fortalecen a través de la expresión de sentimientos y emociones por parte de estrategias didácticas empleadas por los maestros, tales como, las exposiciones, conversatorios, grupos, mesa redonda, rondas, entre otras actividades lúdicas que permitan motivar al estudiante a ser participe como lo manifiesta el entrevistado. “En el aula buscamos fortalecer las habilidades comunicativas, a través de la expresión de sus sentimientos y emociones, así mismo, promover el valor de empatía”. (Entrevistado 1).

De otro lado, la categoría experiencias culturales, cobra gran importancia, debido, a que los estudiantes en el aula las manifiestan a través del juego, el baile, dialogo, gustos musicales y momentos en que comparten su vida contando anécdotas en fechas especiales como navidad, semana santa y celebraciones de cumpleaños, por lo que, todo lo anterior, permite conocer todas las costumbres que hacen parte de la cultura del estudiante, desde la manera como vive, piensa, hasta como actúa con base en las creencias y tradiciones aprendidas en casa, como se evidencia en la respuesta dada por el entrevistado: “En el aula podemos diversificar las

experiencias culturales, a través del juego, el baile, el dialogo y otras experiencias académicas”. (Entrevistado 1).

De otra parte, el código desarrollo de habilidades comunicativas, son tenidas en cuenta las experiencias culturales, tales como los términos y expresiones de otra cultura, además, las interacciones forman parte del proceso de aprendizaje y los contenidos como lo indica el entrevistado. “Los estudiantes comentan a través de una narración que experiencia vivieron y se puede observar la inferencia del inicio, desarrollo y desenlace de su anécdota”. (Entrevistado 3).

Continuando con la categoría siguiente, la preparación de clases, la cual se elabora con términos y expresiones propias de Colombia que en ocasiones requieren explicarse a estudiantes de otras culturas, permite establecer que los docentes entrevistados abordan las expresiones del lenguaje oral de sus estudiantes en las preparaciones de la clase, para tener mayor claridad en los contenidos como se indica a continuación: “La preparación de clases se elabora con términos y expresiones de nuestro país, pero los estudiantes migrantes del vecino país se les explica si ellos la requieren o exigen, pero en nada afectan su aprendizaje”. (Entrevistado 1)

En la categoría currículo, los entrevistados manifiestan que se establece según las necesidades educativas de la población con el fin de no perder o desconocer el origen la cultura del estudiante, sin embargo, una docente manifiesta que este no tiene en cuenta la cultura del estudiante, por lo tanto, los educadores basaron sus respuestas en torno a lo que cada uno realiza en el aula de clase, más no en la disposición de la institución frente a las culturas diversas como se evidencia la respuesta dada por el entrevistado: “Debido, a la atención que se le brinda a la población extranjera en el diseño estratégico del currículo se relaciona por ejemplo un aspecto del origen, de no perder o desconocer de dónde vengo. Por lo que, debe conocer el himno de la República de Colombia dando cumplimiento a lo establecido en la ley 33 de 1029 y los símbolos patrios debe tener pleno conocimiento, asimismo, el himno del país que lo vio nacer”. (Entrevistado 2).

Entrevistas a padres de familia

Cultura	Concepto	actividad que se realiza
Culturas	Comunidad	Costumbres y bailes
		Carnavales, semana santa, comidas típicas.
		Celebraciones de comunidades
		semana santa.
Culturas	Comunidad	Las fiestas patronales, celebración
		Carnavales y fiestas tradicionales.
		Venezolanos, colombianos e indígenas.
		Comunidad, semana santa

		Los carnavales, las comidas típicas en semana santa
Vocabulario	Significados	Si acostumbra a ser sincera.
		Pregunto qué significa
		tengo distinta manera reconocer las cosas.
Léxico	Palabras	Jugar.
		Mamá, papá, naguara.
		Mamá, papá.
Actividades	Jugar	Jugar
		Colaborar en casa, juegan.
		Culmina las tareas
		Jugar.
Juegos	Roles	Juegan con sus vecinitos.
		Imitar a los adultos
		Juegos didácticos, pelota.
		Con juguetes, muñecas.
		El escondite, jugar a muñecas.
Tareas escolares	Términos	No
		No
		No
		No
		Algunas veces
Acciones	Hablar	Palabras nuevas
Cultura del estudiante	Aprendizaje	Si
		Si
		Si
		Si la tiene.

Pérdida cultural	Igualdad	Poco
		Comportamiento
		Si
		son casi iguales
		como en semana santa y tiempos decembrinos.
Cultura llanera	Tradición	tradición muy bonita, siembra conciencia en el cuido de animales.
		Bonita,
		conocer diferentes culturas
		Me encanta,
		una cultura sana.
		Es buena.
Intercambio cultural	Percepción	Comunidad a cuidar, respetar las actividades de nuestros antepasados
		modo de hablar.
		Conocimientos compartidos.

Fuente: Elaboración de la autora (2022)

Teniendo en cuenta la tabla anterior, las categorías y subcategorías sintetiza los códigos hallados en las entrevistas realizadas a los padres de familia que difieren en sus respuestas y en otras las categorías concuerdan con los encontrados en la entrevista a docentes, como el caso de cultura, que es una actividad que se realiza en comunidad, como costumbres, fiestas patronales, bailes, carnavales, comidas típicas y celebraciones en familia como lo indica el entrevistado: “La cultura son celebraciones de comunidades, celebrando tradiciones como semana santa”. (Entrevistado 9)

En el orden correspondiente se tiene, la categoría culturas asociadas a venezolanos, colombianos e indígenas que celebran carnavales, fiestas tradicionales, comidas típicas en semana santa en comunidad evidenciando en las siguientes respuestas: “venezolanos, colombianos e indígenas”. (Entrevistado 7). “Los carnavales, las comidas típicas en semana santa”. (Entrevistado 10).

Además, surge la categoría vocabulario relacionado con los significados que se le atribuyen a los objetos, puesto que, es diferente, debido, a que se tiene una manera distinta de reconocer las cosas; un entrevistado manifiesta haber tenido dificultades con el vocabulario y significado de las palabras porque se acostumbra a ser sincera como lo manifiesta: “Si, porque se acostumbra a ser sincera”. (Entrevistado 8)

A diferencia de la percepción de los docentes, la categoría léxico no tuvo mucha trascendencia en las respuestas de los padres, porque, es utilizado por los estudiantes en casa es común las palabras mamá, papá y jugar, a

diferencia de naguara que es una palabra propia de la cultura venezolana manifestada por un entrevistado: “Mamá, papá, naguara”. (Entrevistado 8).

Seguidamente, con la categoría actividades se identifica que la actividad que más se realiza en casa es jugar, bien sea con hermanos o vecinos, como se muestra a continuación: “Jugar con los hermanos, colaborar con el hogar, descanso”. (Entrevistado 10)

Del otro modo, la categoría juegos, los niños en casa utilizan los juguetes, la muñeca, pelota, el escondite, imitar los adultos y jugar con los vecinos como lo indica el entrevistado: “El escondite, jugar a muñecas”. (Entrevistado 10)

Continuando con la categoría tareas escolares, los padres de familia no han tenido dificultades con los términos utilizados en las tareas, a excepción de un entrevistado que en algunas veces si ha tenido, como se muestra: “Algunas veces”. (Entrevistado 10)

De otra parte, la categoría acciones, las actuaciones de las estudiantes aprendidas de la región son palabras nuevas como as, uy vecino, de resto no han aprendido ninguna más. Ha aprendido palabras nuevas, as, uy vecino. (Entrevistado 9)

Por otra parte, para la categoría cultura, los entrevistados manifiestan que la institución educativa tiene en cuenta la cultura del estudiante como lo expresa el entrevistado: “Si la tiene”. (Entrevistado 6)

En cuanto a la categoría la pérdida cultural, se ha visto un poco por el comportamiento de los niños, sin embargo, un entrevistado manifiesta que, si ha perdido la cultura, los otros tres no, uno considera que la cultura de Venezuela y Colombia son iguales porque se maneja las mismas costumbres en semana santa y tiempo decembrino como se enuncia a continuación: “No, ya que, parte de mí y de mi familia son casi iguales, las de Venezuela que los de acá, como en semana santa y tiempos decembrinos”. (Entrevistado 9)

De otro lado, la categoría cultura llanera, es considerada sana y como una tradición muy bonita por el cuido de animales. Además, de que los niños no pierden su origen como lo manifiesta el entrevistado: “Es una tradición muy bonita, siembra conciencia en el cuido de animales”. (Entrevistado 6)

La última categoría intercambio cultural, es percibido por los entrevistados como otro modo de hablar, además, que la comunidad es enseñada a cuidar y respetar las actividades de los antepasados, se encuentra diferencia entre el carnaval que se celebra en Venezuela y acá no, se hace evidenciado en las respuestas dadas: “Enseña a la comunidad a cuidar, respetar las actividades de nuestros antepasados que en su momento fue una fecha memorable”. (Entrevistado 6). “Tienen otro modo de hablar”. (Entrevistado 7)

Después de analizar las categorías y subcategorías encontradas en las respuestas de los entrevistados, se describirá las experiencias culturales a profundidad antes de dar respuesta sobre las mismas, es necesario hacer una comparación entre los códigos encontrados en las categorías.

Consecutivamente, los códigos hallados en la categoría cultura en los padres y docentes son variados, puesto que, lo que se encuentra entre las respuestas es diferente, debido, a las percepciones de cada parte; para los docentes la cultura es la interrelación de culturas incluyendo urbanas, afrodescendientes, indígenas, costeña, población migrante y la propia, mientras que la concepción de cultura por parte de los padres difiere al

considerar la cultura como una actividad que se realiza en comunidad, como costumbres, bailes, fiestas patronales, carnavales, celebraciones y comidas típicas en semana santa.

De igual manera, los códigos encontrados en las categorías léxico y dialecto están familiarizados, en la primera se tiene en común significado, terminología desconocida, palabras nuevas por parte de los docentes, quienes han tenido que indagar sobre algunos términos para estar a la par del estudiante en cuanto al manejo de un mismo idioma, sin embargo, en la segunda, dialecto ha sido interesante escuchar los nuevos términos y el significado que le atribuyen a algunas cosas, como, colectivo, cepillo, mono, cantina, pega y entre otros que significan respectivamente, trapero, escoba, sudadera, cooperativa y colbón, no obstante, no ha sido del todo favorable al caer en el irrespeto por el uso de palabras soeces que son usadas para burla de los compañeros.

De otro modo, los códigos de las categorías posteriores se encuentran relacionados entre sí, como el de interacciones sociales, habilidades comunicativas, experiencias culturales, influencia cultural y desarrollo de habilidades comunicativas, puesto que, coexisten entre sí, pues, las interacciones se dan a través de la expresión verbal, la cual, es producto de la construcción social y se da a partir de las habilidades comunicativas que le permiten al individuo aprender sobre su entorno cultural, que esta a su vez enriquecido de un sinfín de prácticas culturales que influyen en el desarrollo de destrezas comunicativas y habilidades para la vida que le permitan desenvolverse en sociedad.

De igual manera, los códigos de las categorías preparación de clase y currículo se desprenden de las experiencias culturales, debido, a que las mismas forman parte de la cotidianidad, puesto que, los estudiantes manifiestan expresiones culturales propias de su cultura en el dialecto al expresarse de manera oral y escrita, además, de la manera de comportarse de acuerdo a principios y valores aprendidos en casa, cabe resaltar que los códigos celebraciones, costumbres, términos y expresiones, gastronomía, música pertenecientes a la categoría preparación de clase se repiten en la primera categoría cultura, lo que denota que la cultura se encuentra inmersa dentro de las preparaciones de clase.

Continuando con el orden de los códigos, en la entrevista a padres de familia, las categorías cultura y culturas presentan códigos similares, tales como, costumbres, bailes, carnavales, fiestas patronales, semana santa asociando la percepción de cultura con la manera en que ellos vivencian y ven las culturas en su comunidad.

Asimismo, las categorías vocabulario y léxico que también surgen en la entrevista a docentes, presentan diferentes códigos, pues, los significados de palabras que desconocen los indagan, en cuanto a los códigos del léxico escuchado por padres, es muy común, mama, papa yaguara que son palabras de uso diario.

De igual forma, las categorías actividades y juegos presentan códigos similares, como, jugar, jugar con los vecinos y juguetes, puesto que, la actividad que más realizan los estudiantes es jugar en el colegio y en la casa siendo una actividad que más permite el intercambio cultural favoreciendo las experiencias culturales al compartir juegos propios de su cultura.

De seguida, las categorías acciones, cultura del estudiante, pérdida cultural, cultura llanera e intercambio cultural difieren en su totalidad, porque, los códigos son precisos al nombrar un elemento, como las palabras nuevas en acciones, en sí, en la cultura del estudiante al considerar los entrevistados que se tiene en cuenta el origen del estudiante en la institución y que la pérdida cultural muy poco, gracias, a que las culturas son similares,

puesto que, comparten algunas costumbres y tradiciones, que por su parte, la cultura local es muy bonita ha sido de su agrado y finalmente, el intercambio es percibido como otro modo de hablar.

Teniendo en cuenta, el análisis anterior de las entrevistas a docentes y padres se responderá la siguiente pregunta: ¿cuáles son las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y las niñas del grado primero de una institución educativa de la vereda Barracón?

Las experiencias son variadas de acuerdo al entorno en el que se encuentre el estudiante, debido, a que no son las mismas en la casa, en el barrio y en el colegio, ya que, en el hogar se tiene acceso a las redes y televisión las cuales influyen al presentar una cultura universal acerca de que música escuchar, como vestir y hablar, que hace parte de la homogeneización del planeta, del mismo modo, en el barrio se comparten con amigos y vecinos maneras de hablar, de sentir, de hacer las cosas que son aprendidas rápidamente de pares, a su vez cabe resaltar que al mismo tiempo influye la cultura aprendida de los padres quienes transmiten a sus hijos, las maneras de expresarse mediante el dialecto y el significado que se le atribuyen a las cosas, además, la manera en que vivencian fechas especiales y celebraciones.

De igual manera, es en el colegio donde las experiencias culturales convergen al ser enriquecidas por las diversas manifestaciones culturales, bien sea aprendidas en casa de la familia, de los amigos y familiares en el barrio o localidad, puesto que, se relacionan entre sí compartiendo sus pensamientos, opiniones, expresiones propias de su dialecto y la forma de hacer las cosas mediante anécdotas.

En síntesis, todas las experiencias culturales influyen significativamente en las habilidades comunicativas al ser permeadas por distintos dialectos de culturas ocasionando que se construyan significados de la realidad y se tomen aspectos como propios de otras culturas, como el uso de palabras construidas en otros contextos como parte de la cotidianidad.

4. DISCUSIONES

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación ¿cuáles son las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y las niñas del grado primero de una institución educativa de la vereda Barracón? que surge de la diversidad cultural existente en el aula de clase, puesto que, interviene en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado primero; este ejercicio se orientó a analizar dichas experiencias, para lograr esto, inicialmente se realizó una revisión de la literatura sobre los conceptos cultura, interculturalidad, inclusión, entre otros que permitieron abordar de un mejor modo la temática.

El siguiente paso a seguir fue la recolección de información, para esto se utilizó como instrumento la entrevista a la población objeto de estudio, docentes y padres de familia de la institución, a través de esto, se tuvo un mayor acercamiento a la problemática tratada; con dicha información, se realizó un análisis de datos mediante una matriz de análisis con el fin de dar respuesta al planteamiento del problema.

Posteriormente, se tomó los marcos de referencia como el de antecedentes, marco teórico, conceptual y metodológico lo que permitió asociar los conceptos tomados con el desarrollo de la investigación analizando la influencia de las experiencias culturales y el contexto en el desarrollo de habilidades comunicativas abordando los autores:

Diez, (2013) afirma que la cultura sería aquel conjunto de preconcepciones, creencias inventadas, descubiertas o desarrolladas por un grupo a medida que aprende para afrontar sus problemas de adaptación externa y de integración interna, que ha funcionado suficientemente bien para ser juzgada válida y, consiguientemente, para ser enseñada a ("reproducido por") los nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir sobre lo que sucede en la organización. (P. 141) Por lo tanto, la cultura también implica las concepciones, creencias de un grupo a lo largo de los conflictos que han enfrentado las sociedades en su historia, permitiendo la reconfiguración del pensamiento, el cual es reproducido y heredado por los nuevos miembros que se la transmitirán a las próximas generaciones.

Catherine Walsh, (2012) La interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y sociohistórica, y asentado en la construcción entre todos de condiciones – de saber, ser, poder y de la vida misma –, de sociedad, Estado y país radicalmente distintos. Pero también debe ser entendida como herramienta de accionar; es decir, el interculturalizar como acción deliberada, constante, continua y hasta insurgente, entrelazada y encaminada con la del decolonizar. (P. 66)

Además, de otros autores de quienes se tomaron conceptos relevantes para la investigación; se construyó el capítulo III el marco metodológico, el cual, oriento la ruta de investigación dando las pautas a seguir en cada paso del proceso, del mismo modo, en el capítulo 4 se realizó el análisis de la información recolectada en las entrevistas a través de la identificación de las categorías de los códigos que se encontraron en las respuestas favoreciendo el análisis de las experiencias culturales.

Por su parte, teniendo en cuenta los resultados del análisis del trabajo se puede apreciar que las experiencias culturales no solo intervienen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, sino también en los aprendizajes, puesto que, la influencia cultural está presente en el aula y es imprescindible en la sociedad como lo refiere la siguiente autora:

Góngora, A. (2012) La influencia de la cultura en el desarrollo es decisiva, tanto que no se puede hablar de cultura al margen de la sociedad, como no se puede hablar de sociedad humana sin el hombre. El empeño de educar al pueblo, hacen que la cultura se socialice y que se viva en un proceso llamado masificación de la cultura. (P.1) Por lo que, el hecho de brindar un servicio educativo, más allá de incidir en las habilidades comunicativas y en los aprendizajes, se está propagando una cultura por encima de las demás, la dominante que de cierta manera determinan la manera de hablar, comportarse, vestirse, ser, pensar de acuerdo a los patrones socioculturales a seguir.

Además, las experiencias culturales, pese a que no se encuentran incluidas dentro del currículo como tal, debido, a que se debe seguir los lineamientos del Ministerio de Educación que siempre apuntar a homogeneizar la educación, los docentes de la Institución se han esforzado para que dichas experiencias sean parte de las estrategias de enseñanza incluyéndolas en su preparaciones de clase a través del aprendizaje cooperativo al trabajar en grupos, al mismo tiempo, fortaleciendo la inclusión y erradicando la discriminación conceptos tomados en la investigación:

Federación de enseñanza, Andalucía (2010). El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Está basado en la formación de grupos mixtos y heterogéneos en tanto a nivel, sexo y demás actitudes, de forma que dentro del grupo se coopera en el aprendizaje de distintas cuestiones de

índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor que será el encargado de supervisar el proceso. Se trata de un método de aprendizaje no competitivo ni idealista como lo es el método tradicional, sino de un mecanismo colaborador. (P.1) Por lo que, al integrar los estudiantes en torno a una actividad, más allá de la cooperación permitirá el intercambio cultural entre estudiantes al compartir sus conocimientos, pensamientos, expresiones que a la vez favorecen el desarrollo de experiencias culturales.

De igual manera, Ministerio de Educación Nacional, (2012) refiere la inclusión, como una respuesta a las diferentes manifestaciones sociales que pugnan por sistemas que reconozcan la diversidad en las sociedades, sus necesidades y posibilidades; por tanto, no es un tema de competencia exclusiva para la población con discapacidad; tampoco es un tema exclusivo del sector educativo, es un compromiso intersectorial para crear condiciones y mejorar la calidad de vida de los seres humanos. En otras palabras, es precisamente lo que se propone cada docente en la institución desde su área, lograr una inclusión a nivel de cultura y al hacerlo, se está promoviendo el libre desarrollo de experiencias culturales en la comunidad educativa que es lo que se pretende desde cualquier área, porque, gracias a dichas experiencias se enriquecen los aprendizajes contribuyendo a una formación integral de calidad.

De la misma manera, los autores Carbonell, M. Rodríguez, J. García, R & Gutiérrez, R (2007) definen la discriminación puede ser definida como una conducta, culturalmente fundada, y sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales. (P. 66). En el caso, se ha presentado casos de discriminación por ser de culturas distintas, puesto que, se asocia a los venezolanos con que roban, con ser groseros, mal hablados por la cultura de origen, por lo que, los docentes han tenido que intervenir para prevenir la discriminación a través de mostrar el lado positivo de la población migrante mediante estrategias que fortalezcan las experiencias culturales de los estudiantes y se aprenda de su cultura, en vez de denigrar.

De otro lado, las experiencias culturales a las que están expuestos los estudiantes no son limitadas, pues, se encuentran presentes en todos ámbitos con los que se relacionan; en la casa los niños reciben las creencias, costumbres, expresiones y acciones de los padres, no obstante, no es la única, en el hogar, puesto que, al tener acceso a la internet se tiene la influencia de otras culturas, estilos de vida que han sido inspirados en el mundo moderno y en el nuevo sistema homogeneizante, además, dichos modos de vida crean pautas a seguir para alcanzarlos que cautivan a muchos niños y jóvenes con sus ideales, en consecuencia, pérdida de la cultura.

Castro, R. (2006) Los medios que se integran en las tecnologías de la información y de la comunicación permiten aproximar la cultura de un entorno concreto a personas de culturas cercanas o distantes, por medio de los elementos que pueden encontrarse en la red (literatura, cine, publicidad, información general, historia, geografía, sociedad, etc.). (P.146)

Igualmente, en el barrio, vecindario y escuela las experiencias culturales están a la orden del día, al relacionarse con los pares y el mayor intercambio es a través del lenguaje, en el que se comunican haciendo uso del léxico, por lo que la zona de desarrollo próximo de Lev Vigostky es una buena alternativa, no sólo para los aprendizajes sino para el acercamiento a la cultura del otro, como lo plantea el autor:

Vigostky propuso su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que definió como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente,

y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados. (Laboratorio de innovación educativa, P. 36). Consiguientemente, las capacidades a desarrollar en los estudiantes se potencian aún más en compañía de pares a través de las interacciones sociales.

5. CONCLUSIONES

A manera de conclusión, la cultura es determinante en situaciones, puesto que, a través de ella se transmiten pensamientos, ideas, creencias, costumbres que inciden en la manera de ser y comportarse del individuo, además, de la manera de aprender y cómo hacerlo, por lo que, favorecer las experiencias culturales conlleva al fortalecimiento de habilidades comunicativas, ya que, son imprescindibles en la adquisición de saberes, conocimiento del medio y expresión de sentimientos, emociones e ideas, que a través del uso del lenguaje es posible, así que, la cultura y las habilidades van de la mano no sólo en el área de lenguaje, sino en todas las demás y trascienden todos los contextos, por lo que, se hace necesario promover el intercambio cultural y el acercamiento a otras culturas.

Además, de lo mencionado con anterioridad, cabe resaltar que la institución educativa se ciñe por los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación Nacional que apunta hacia a calidad de la educación, sin embargo, en su afán por tener calidad, se ha dejado de lado el tema de la interculturalidad, la cultura del estudiante y habilidades comunicativas, pues, se pretende que todas y todos aprendan lo mismo sin importar sus particularidades, aunque, parezca un problema de fondo en la educación, es evidente que los maestros en la Institución Educativa con su labor han ayudado a subsanar de cierto modo la brecha existente entre quienes son de una cultura distinta y la local, gracias a que incluyen dentro de sus preparaciones, estrategias variadas que favorecen el intercambio cultural y el desarrollo de habilidades comunicativas.

También, es relevante tener en cuenta la mediación de las tic en la cultura de los individuos, puesto que, no sólo existe la influencia de culturas en el barrio, en el colegio, en el parque y en los diferentes espacios, sino que gracias a la red se ha permeado las costumbres de entornos distantes a otras partes del planeta, debido, a la rapidez en la transmisión de los datos, en cuestión de segundos se puede tener acceso a toda la información posible que se desee buscar, asimismo, el alto impacto que tiene la publicidad, el cine, las redes sociales en las mentes de las personas y más en las de los niños, niñas y adolescentes que son cautivados por el ciberespacio y las bondades que este ofrece, de los cuales se toman como propias ciertos rasgos y características para estar a la moda, por lo que, la red debe ser vinculada a la escuela y no desligada como se encuentra en la actualidad.

De otro lado, es esencial mencionar y volver al tema de las habilidades comunicativas, puesto que, se hace el énfasis en el sistema educativo en los primeros años de escolaridad, en especial en el grado primero, porque, es en el nivel en que se da el proceso de leer y escribir, sin embargo, no debería ser así, puesto que, todos los saberes son adquiridos, gracias, a hablar, escuchar, leer y escribir, habilidades que permiten la construcción del conocimiento y que a su vez, se encuentran mediadas por la cultura, ya que, el ser humano desde que nace esta inserto dentro de la misma, así que, no pueden estar separadas la una de la otra; es necesario que en todos los grados de la primaria se haga el énfasis en las habilidades comunicativas para alcanzar un óptimo desarrollo de las mismas y se logre llenar esos vacíos que pueden quedar en el primer grado.

Para finalizar, la cultura, las habilidades comunicativas y el proceso lectoescritor se encuentran unidos desde que el individuo nace, porque, lo primordial de todo ser humano desde los primeros días de vida es comunicar sus necesidades y es así como a medida que crece los estímulos del medio le ayudan a construir el conocimiento sobre todo lo que le rodea, como por ejemplo, la cultura en las canciones de cuna y objetos del entorno en sus primeros 5 años, por lo tanto, es tan necesario continuar desde el aula la unión y transversalización de las habilidades comunicativas, la cultura y el aprender a leer y escribir, los cuales son base para toda la vida.

Conflicto de intereses / Competing interests:

El autor declara que no incurre en conflictos de intereses.

Rol de los autores / Authors Roles:

No aplica.

Fuentes de financiamiento / Funding:

El autor declara que no recibió un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos / legales; Ethics / legals:

El autor declara no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.

REFERENCIAS

- Abatedaga, N.; Alcaraz, C.; Armano, B. (2014). Investigación - acción participativa: metodologías en organizaciones de gestión horizontal. Córdoba: Brujas. Pg 41-94. Recuperado de la base de datos E-libro.
- Alcalá del Olmo Fernández, M. J. Santos Villalba, M. J. y Leiva Olivencia, J.J. (2020). Metodologías activas e innovadoras en la promoción de competencias interculturales e inclusivas en el escenario universitario. *European Scientific Journal, ESJ.* 16(40),6. Recuperado de: <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p6>.
- Bernal Betancur Carlos, A. (2021). Educación bilingüe utilizando como recurso la competencia comunicativa intercultural en grado once de una institución pública de Dosquebradas, Colombia, (Doctorado en Ciencias de la Educación), Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de: <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/26267791-9f34-44a3-9205-ed2e89b9ace2/content>
- Bolívar, A. (1996). Cultura escolar y cambio curricular. *Bordón*, 48 (2), 169-177.1 Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/291335886_Cultura_escolar_y_cambio_curricular/links/56a04cd708ae2c638eb7f723/Cultura-escolar-y-cambio-curricular.pdf
- Castro, R. (2006). Las TIC como instrumento cultural, intercultural, de naturaleza mediada. Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de Barcelona. Recuperado de: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/28163/00920073000043.pdf?sequence=>

- Ministerio de Educación (2019). Sistema Educativo Colombiano. Ministerio de Educación. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html>
- Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(55), 189–210. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>
- Piñero M., Ma. Lourdes y Colmenares E., Ana Mercedes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Lauro*. 2008;14(27):96-114. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Rodríguez Benítez Mónica, R. (2021). ¿Qué formación en educación intercultural recibe el alumnado del grado de educación primaria de la universidad de Cádiz? (Trabajo de máster), Universidad de Cádiz, Recuperado de: <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/25219/Rodr%c3%adguez-Ben%c3%adtez-M%c3%b3nicaRegla-TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Usma Restrepo Diego A, Moya Pachón Angelica, M. (2017). Propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n1/0120-3479-leng-45-01-00115.pdf>

